





92 12 22



PRÓXIMO TEMA/NEXT ISSUE:

TEMALIVRE/ FREE SUBJECT

DEADLINE: 20/01/11 - 01/20/11

TEMA ESPECIAL/ESPECIAL ISSUE:

ARGENTINA RARA/ ARGENTINA EXTRAORDINARY

DEADLINE: 20/01/11 - 01/20/11

editorial

editor-chefe/publisher

Eduardo Burger - e.burger@gmail.com

co-editor/publisher

Sandro Bueno - spbueno@gmail.com

revisor/revisor

Geraldo Escudero - gmescudero@gmail.com

colaboração/collaboration

ADRIANA CALABRÓ ORABONA • ALESSANDRA LEVTCHENKO

AMANDA CHATAH • AMANDA MONT'ALVÃO

ANDONI BERISTAIN • ARAM TANIS

ARIAN BEHZADI • BOJAN JANJIC

BRUNO VILELA • CAMILA SALVIANO

CARLA FERNÁNDEZ • CATHERINE ASHLEY

CINZIA BRUSCHINI • EMERSON MURADI

FERNANDO QUEIROZ • GIULIO IURISSEVICH

KARL BAXTER • KIMM WHISKIE

LEVAN MINDIASHVILI • LUCA MAININI

MARCELO ANDRADE • MICHAEL VINCENT MANALO

NESTOR JR. • NEUHAUS

RAQUEL FUKUDA • RAY SELL

STEVEN BECKLY • WAY

WMFUSION.COM.BR • YUJI YAMADA

agradecimentos/thanks

COVER SPECIAL THANKS:

MICHAEL VINCENT MANALO

contato/contact

contact@woofmagazine.net

colabore/submit

Para colaborar envie e-mail para:

submit@woofmagazine.net



A WOOF!MAGAZINE é uma publicação do WOOFSTUDIO / São Paulo - SP Brasil

Todos os artigos publicados na revista são de responsabilidade de seus autores. Não refletem necessariamente a opinião dos editores.

É expressamente proibida a reprodução parcial ou total dos textos e das imagens por qualquer meio, sem a nossa prévia autorização.

WOOF!MAGAZINE® é marca registrada.

www.woofmagazine.net / www.woofstudio.com.br

WOOF!

WOOF!
STUDIO





WOOF! STUDIO

www.woofstudio.com.br



por: AMANDA MONT'ALVÃO | amanda.helsinki@gmail.com | @whenlascruel

DA ARTE DE EMBARALHAR NOVOS, SEMINOVOS, CONSERVADINHOS, SURRADOS, DETONADOS E INUTILIZÁVEIS

A gente cresce aprendendo a classificar as coisas em DUAS categorias: o velho e o novo. Ao longo do caminho, vão aparecendo alguns intermediários, pra não deixar a coisa muito bipolarizada: gasto, velhopracarai, seminovo, dá-pra-usar, novo-em-folha, "tinindo". A roupa está velha? Compra uma nova. A máquina de lavar não funciona? Troca a velha por uma outra. Cansou da vidinha besta? Vai procurar uma atividade nova. E assim a gente vai sobrevivendo às atividades rotineiras e às grandes decisões, classificando tudo por meio de características como idade, aparência, cheiro, preguiça, empolgação etc.

Mas parece que essa noção está cada vez mais embaralhada. Toma o Grammy por exemplo – sim, aquele VELHO prêmio que insiste em não trazer nada de NOVO além do “eu já sabia”. Pois o Grammy resolveu mudar as regras para sua premiação de artista revelação. Antes, um artista que fosse indicado para qualquer outra categoria, ou que tivesse colaborado com outra pessoa que foi indicada, por exemplo, não poderia concorrer ao prêmio de revelação porque essa pessoa já não seria mais uma novidade. Por conta disso, a Lady Gaga - uma versão “shopping” e ricaça da Elke Maravilha - ficou fora da indicação de revelação neste ano. Para evitar maiores constrangimentos como uma não premiação da lady, o Grammy resolveu aceitar todo mundo e parece não se importar de colar figurinha repetida no mesmo álbum.

Com o Twitter – uma novidade para os pais, um velho conhecido para os filhos – essa história de velho/novo só piora. Uma notícia ou um tweet relatando uma novidade se torna velha em questão de segundos, e tudo depende de quem são os eleitos para estarem em sua timeline. Faça o teste: conte para um amigo uma piada que circulou na timeline do dia anterior; é quase certo que você receba um olhar de “Ok, você está atrasado(a), não?”.

“OUVI ANTES QUE VOCÊ”

E agora que você já percebeu que a música dá um belo estudo de caso, vale lembrar que um disco tornava-se novidade para as pessoas quase ao mesmo tempo. Esse tempo coincidia com a data de lançamento – antes disso, só tinham acesso ao material os sortudos envolvidos na gravação ou na produção. Hoje isso parece piada.

Quando o álbum é lançado oficialmente, você já sabe cantar todas as músicas. Ou então, algum(a) desagradável brada que ouviu as canções “muito antes do que você”.

A distância entre alguém “vazar o disco” na rede e o álbum estar disponível para a venda é gigante. Quando o novo disco é lançado, a notícia já está mais do que gelada. Essa disponibilidade antes do tempo programado infringe as regras de direitos autorais, é óbvio. Mas as gravadoras poderiam aprender um pouco com esse ágil e eficaz trânsito clandestino de novidades.

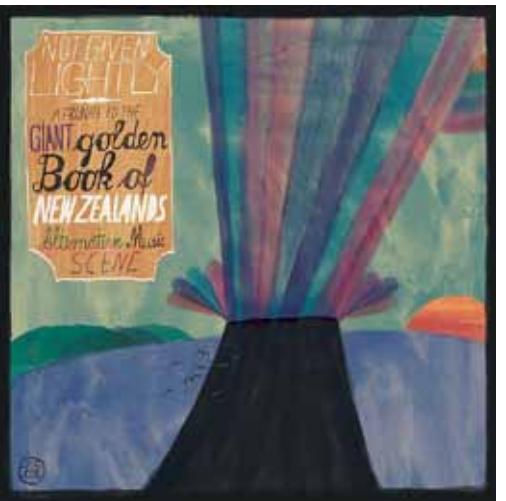
O VELHO DERRUBANDO O NOVO

Há controvérsias, mas o fato é que, na disputa entre velho e novo, as opções quase sempre pendem para o último. Mas, curiosamente, não para de surgir uma vontade coletiva de celebrar o antigo em detrimento da novidade. A poucos meses do encerramento da década de 2000, encontramos ecos de saudade dos anos 90. É como se finalmente tivéssemos nos distanciado suficientemente daquela década para idolatrar algo que sempre esteve próximo e que definiu sonoridades, texturas e opções visuais dos anos seguintes. Esse retorno não é negativo, ainda mais se considerarmos que ele é necessário para os mais novos, que estão conhecendo algumas dessas coisas agora. Como filha da década de 80, me incluo nisso sempre que penso que foram precisos muitos anos depois para conhecer preciosidades como o The Wedding Present ou o Galaxie 500, por exemplo. O que é velho para alguns, traz para outros o frescor e a empolgação característicos da novidade. Depois de tanta especulação, essa briga de velho ou novo não tem fim e tenho certeza de que essa constatação nem é uma novidade. Quem sabe assim, a angústia por coisas novas ou a necessidade da substituição do velho diminuem. O tempo agradece a preferência.

RESENHAS

O ano é 2009. Recente, todo mundo diria. Mas resenhar um disco do ano passado é quase um tiro no pé, não?

Ah, não exagera, vai. Considerando que nem todos os bons álbuns do ano passado e dos anteriores foram resenhados, vamos salvar alguns do esquecimento (ou do passado).



Not Given Lightly: A Tribute To The Giant Golden Book Of New Zealand's Alternative Music Scene

MORR MUSIC

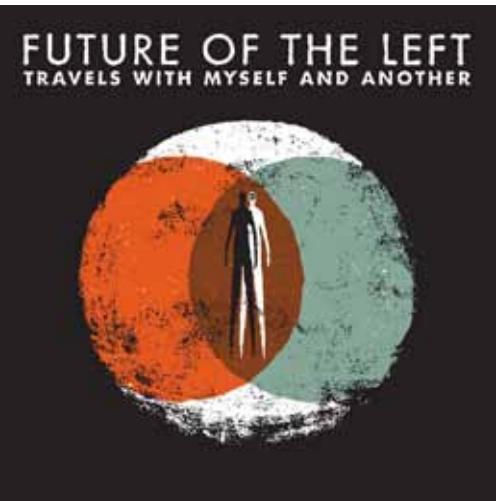
2009

O selo alemão Morr Music é como aquela festa com convidados perfeitos: é tanta gente interessante que você fica frustrado por não poder conversar com todos. Ele abriga o Lali Puna, o ISAN, o Eletric President e mais uma turma que só traz felicidade para os ouvidos. Essa turma foi recrutada para fazer uma homenagem à cena musical da Nova Zelândia (The Clean, Jean Paul Sartre's Experience, The Tall Dwarfs, entre outros) com uma releitura de suas músicas preferidas. A impressão é de que o casting adorou a missão, e o disco, que é duplo, não cansa em nenhum momento.

Perfeito para ser escutado em horas de pouco ou nenhum sol.

Ouça: I Like Rain (Lali Puna), Not Given Lightly (B. Fleischmann) e Anything Could Happen (American Analog Set)

WOOF!
MAGAZINE 16
ISSUE #12



FUTURE OF THE LEFT – TRAVELS WITH MYSELF AND ANOTHER
4AD
2009

O Future of the Left tem um vocalista poderoso, Andy Falkous, que grita refrões com segurança e ainda consegue criar linhas melódicas que grudam na cabeça. Andy fazia parte do McLusky, uma boa banda que frequentava palcos mais indies. Mas com a nova empreitada, Andy cria condições para se apresentar em inferninhos punk e também para se firmar como um músico de várias referências. Travels With Myself and Another revisita o punk britânico de berço com autenticidade. A mistura é bem rápida – as faixas são aceleradas – mas deixa uma impressão marcante: vocal raivoso, sujeira nas guitarras e baixo distorcido. Um dos discos de 2009, que passou despercebido porque cometeu o pecado de não se encaixar em nenhum rótulo.

Ouça: Throwing Bricks at Trains, Arming Eritrea e The Hope That House Built

WOOF!
MAGAZINE 17
ISSUE #12

ALMOST BLUE

Aram Tanis - Seoul/Korea

This series is made in Tokyo. In the 90's Japan went through a big economic crisis that caused for a lot of people to loose their job, money and home. Many ended up on the street, in the self-made blue homes. Now with the current crisis Japan is hit twice as hard. With this work that standard image we have of homeless people is being undone by simply showing their homes.

WOOF!
MAGAZINE 19
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 20
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 21
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 22
ISSUE #12

水ぬれ
吸報法
直

ソフトタオル

Amway

WOOF!
MAGAZINE 23
ISSUE #12





WOOF!
MAGAZINE 24
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 25
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 26
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 27
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 28
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 29
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 30
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 31
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 32
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 33
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 34
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 35
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 36
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 37
ISSUE #12

REFLECTIONS

WOOF!
MAGAZINE 38
ISSUE #12

O DUPLO QUE DIALOGA.
O ESTADO QUE NUNCA É SÓ.

WOOF!
MAGAZINE 39
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 40
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 41
ISSUE #12

TOP E LUVA ACERVO PESSOAL
COLAR DOC DOG

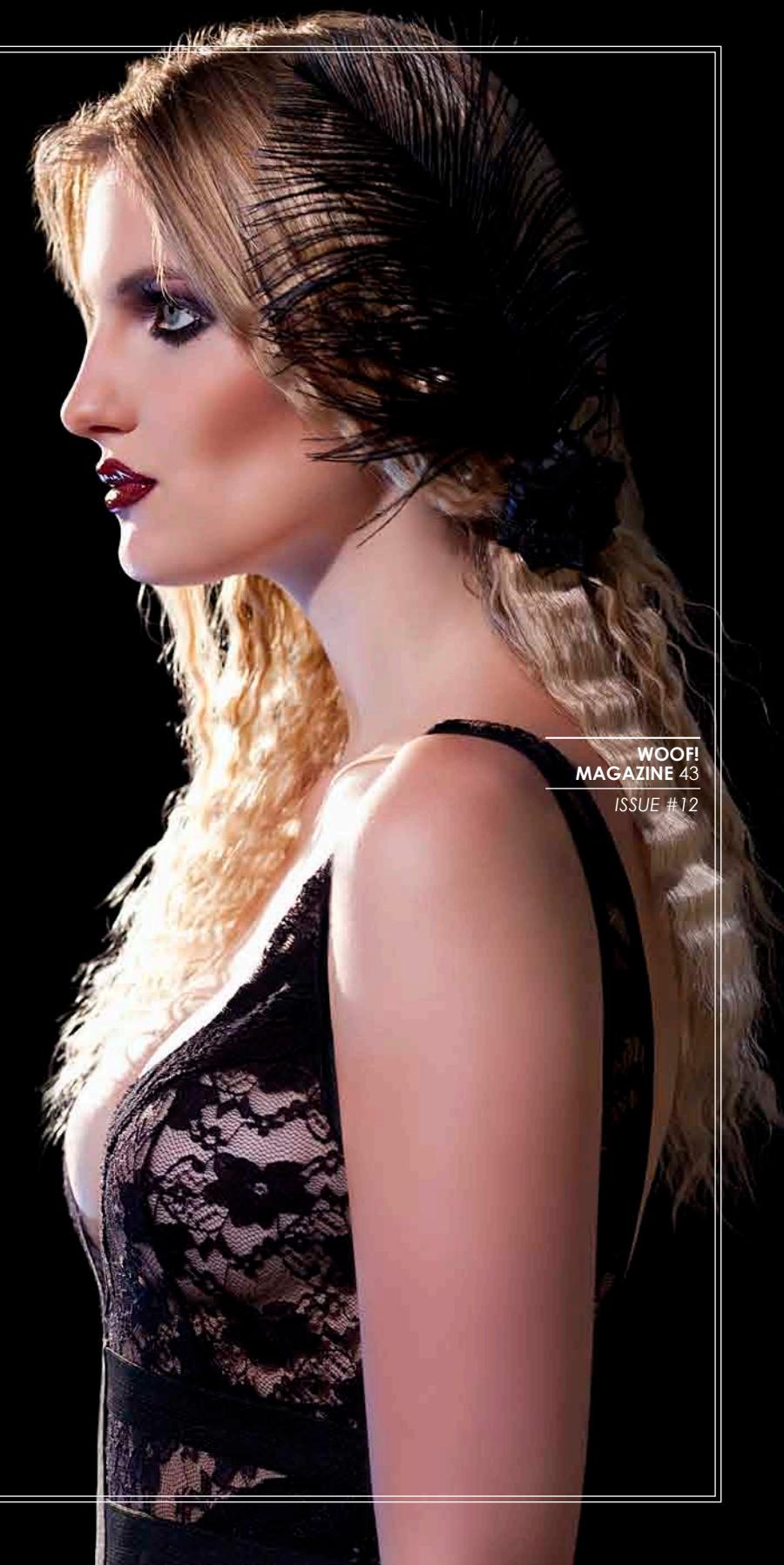
WOOF!
MAGAZINE 42
ISSUE #12



DE PERFIL, NINGUÉM É NORMAL.
COMO NA LUA, DUAS FACES E ALGUMAS FASES.

BODY E SAIA DE ELÁSTICO DOC DOG
SAPATO PRETO COM STRASS FERNANDO PIRES

WOOF!
MAGAZINE 43
ISSUE #12





WOOF!
MAGAZINE 44
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 45
ISSUE #12

NÃO É O CORPO
TAMBÉM UM FENÔMENO
ASTRONÓMICO,
UM UNIVERSO EM EXPANSÃO
ECLODIDO DE UMA CÉLULA?
ENTÃO VOU ALÉM. VOU
PREENCHER TODO O
ESPELHO COM ELE.

*TOP DE TACHA MAR RÍO
MAIÔ LARISSA MINATO
CINTO DE COURO DOC DOG
BOTA DE CAMURÇA FERNANDO PIRES*

WOOF!
MAGAZINE 46
ISSUE #12

PELE ALVA, RENDA NEGRA, BATOM RUBRO.
O MEU FORMATO SE MOLDA, E VOCÊ SE RENDE.
SOMOS DOIS ENREDADOS PELO FASCÍNIO QUE EXERÇO.

BOLERO DE PAETÉS NOIR PARA DOC DOG
MACACÃO DE RENDA ACERVO PESSOAL
MORDAÇA FERNANDO PIRES

WOOF!
MAGAZINE 47
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 48
ISSUE #12

NARCISO TINHA UMA DÚVIDA, NÃO UMA PAIXÃO.
NARCISO TINHA UM QUÊ DE SHAKESPEARE,
SEREI TU OU SEREI EU?

WOOF!
MAGAZINE 49
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 50
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 51
ISSUE #12

...E VICEVERSA...



WOOF!
MAGAZINE 52
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 53
ISSUE #12

O ÚNICO SEGREDO É TAMBÉM A ÚNICA VERDADE.
O QUE EU VEJO NÃO É MINHA IMAGEM E SIM O CONTRÁRIO.



WOOF!
MAGAZINE 54

ISSUE #12

REFLITO.
LOGO EXISTO.

WOOF!
MAGAZINE 55

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 56

ISSUE #12

FOTO: ALESSANDRA LEVTCHEKO
PARTICIPAÇÃO: FERNANDO QUEIROZ
STYLING : AMANDA CHATAH
CABELO E MAQUIAGEM: EMERSON MURADI
PRODUÇÃO: CAMILA SALVIANO
ASSISTENTE FOTO: MARCELO ANDRADE
MODELO: JESSICA NEUHAUS · WAY
TRATAMENTO DE IMAGEM: WMFUSION.COM.BR
TEXTO: ADRIANA CALABRÓ ORABONA

WOOF!
MAGAZINE 57

ISSUE #12

ANDONI BERISTAIN

SPAIN, BARCELONA
WWW.ANDONIBERISTAIN.COM

WOOF!
MAGAZINE 58

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 59

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 60

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 61

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 62

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 63

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 64
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 65
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 66

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 67

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 68
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 69
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 70
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 71
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 72

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 73

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 74

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 75

ISSUE #12

ARIAN BEHZADI

DAVIS, CALIFORNIA, US
FLAVORS.ME/ARIANBEHZADI

WOOF!
MAGAZINE 76
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 77
ISSUE #12

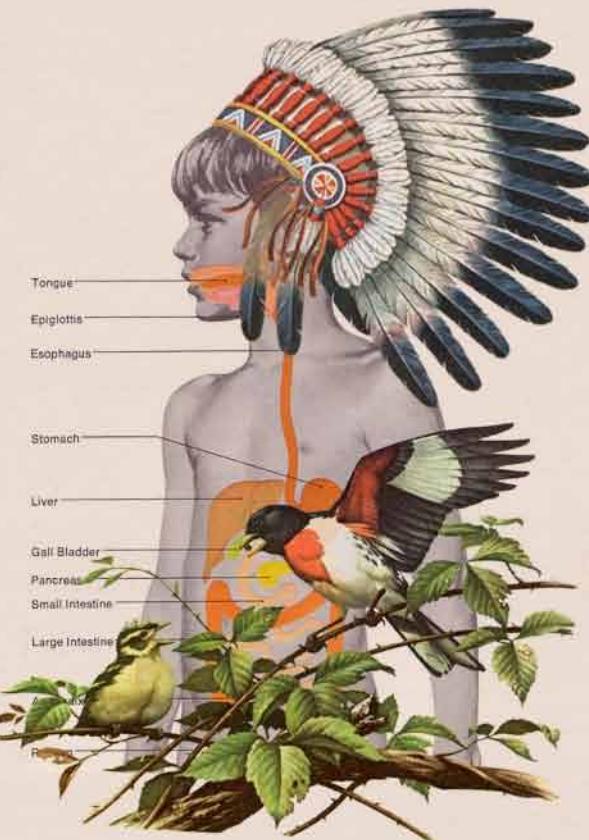


WOOF!
MAGAZINE 78
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 79
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 80
ISSUE #12

SPECIFICATIONS



WOOF!
MAGAZINE 81
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 82
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 83
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 84
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 85
ISSUE #12

BOJAN JANJIC

BOSNIA AND HERZEGOVINA

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/BOJANJANJIC

WOOF!
MAGAZINE 86

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 87

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 88
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 89
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 90
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 91
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 92
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 93
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 94
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 95
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 96
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 97
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 98
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 99
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 100
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 101
ISSUE #12

CATHERINE ASHLEY

TAIWAN

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/CATHERINEASHLEY

WOOF!
MAGAZINE 102
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 103
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 104
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 105
ISSUE #12

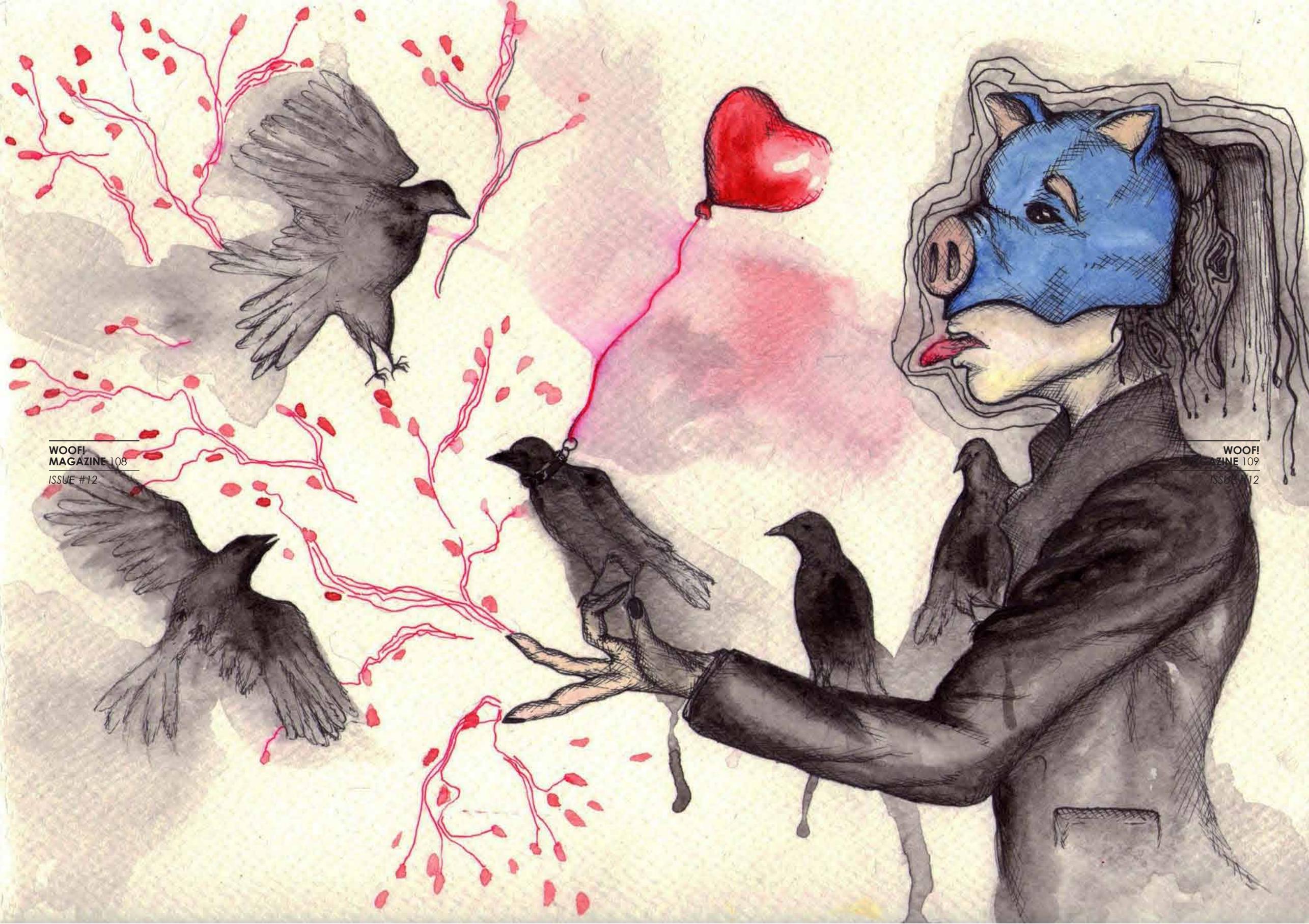


WOOF!
MAGAZINE 106

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 107

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 108
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 109
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 111
ISSUE #12

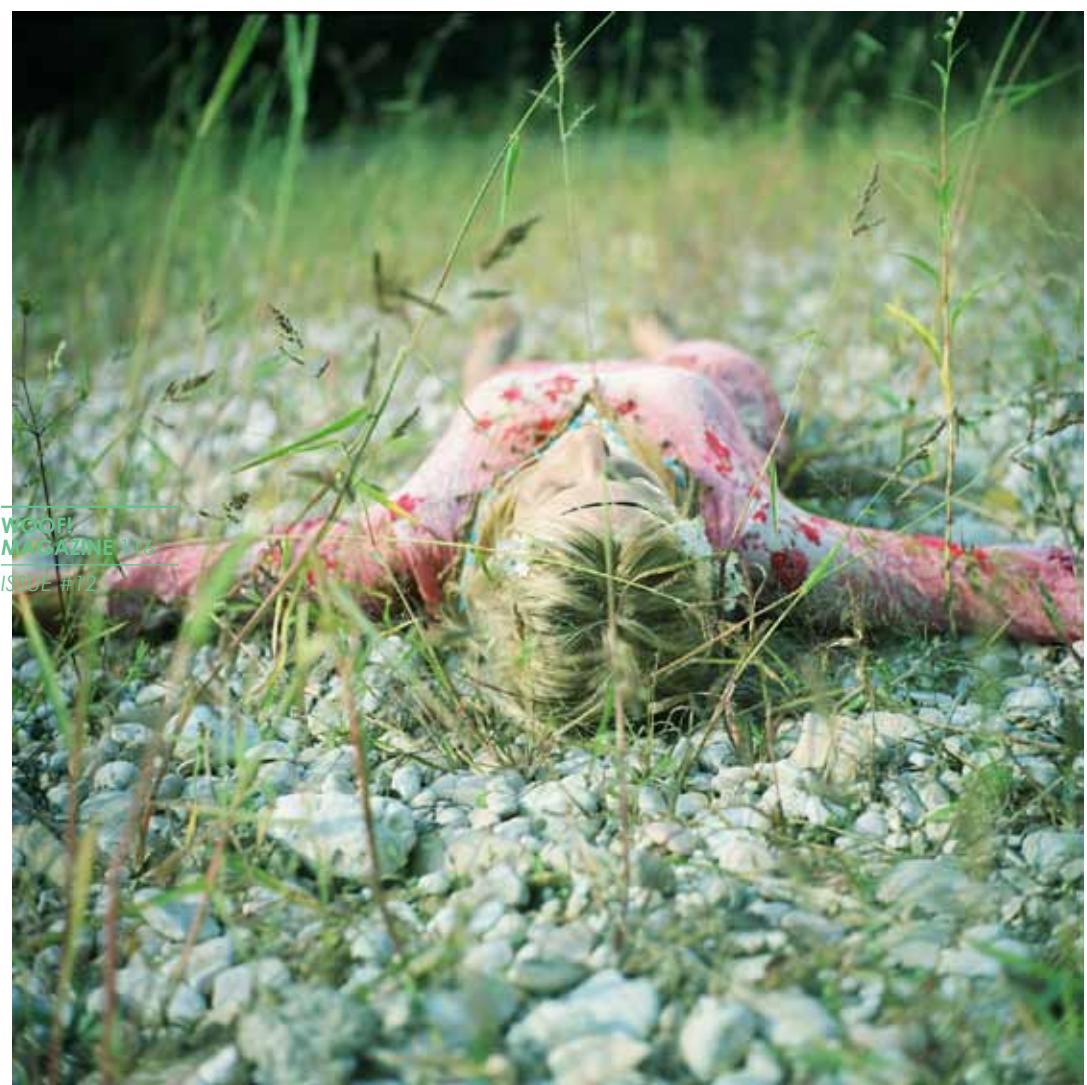


CINZIA BRUSCHINI

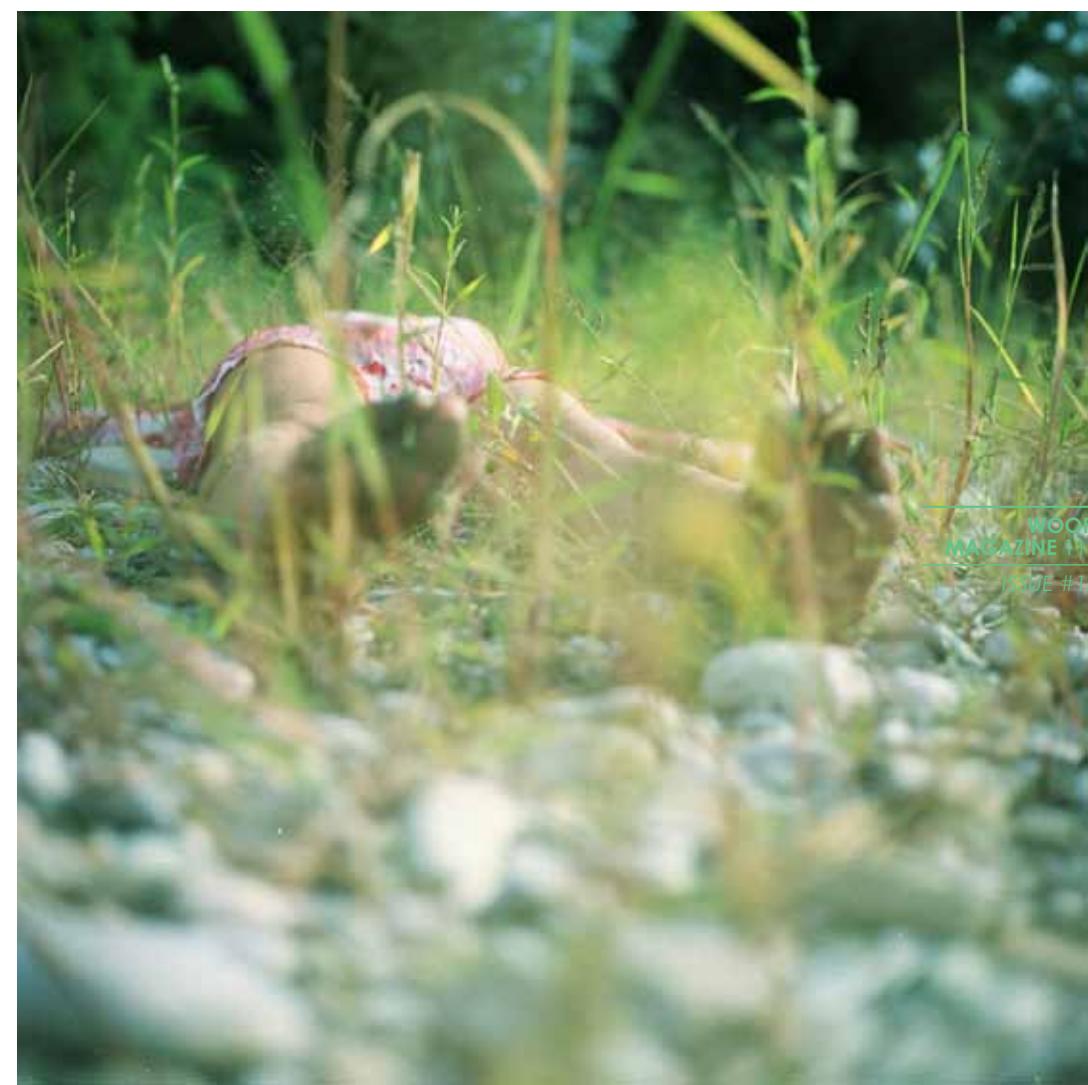
FERMO, ITALY
CINZIABRUSCHINI.IT

WOOF!
MAGAZINE 114
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 115
ISSUE #12

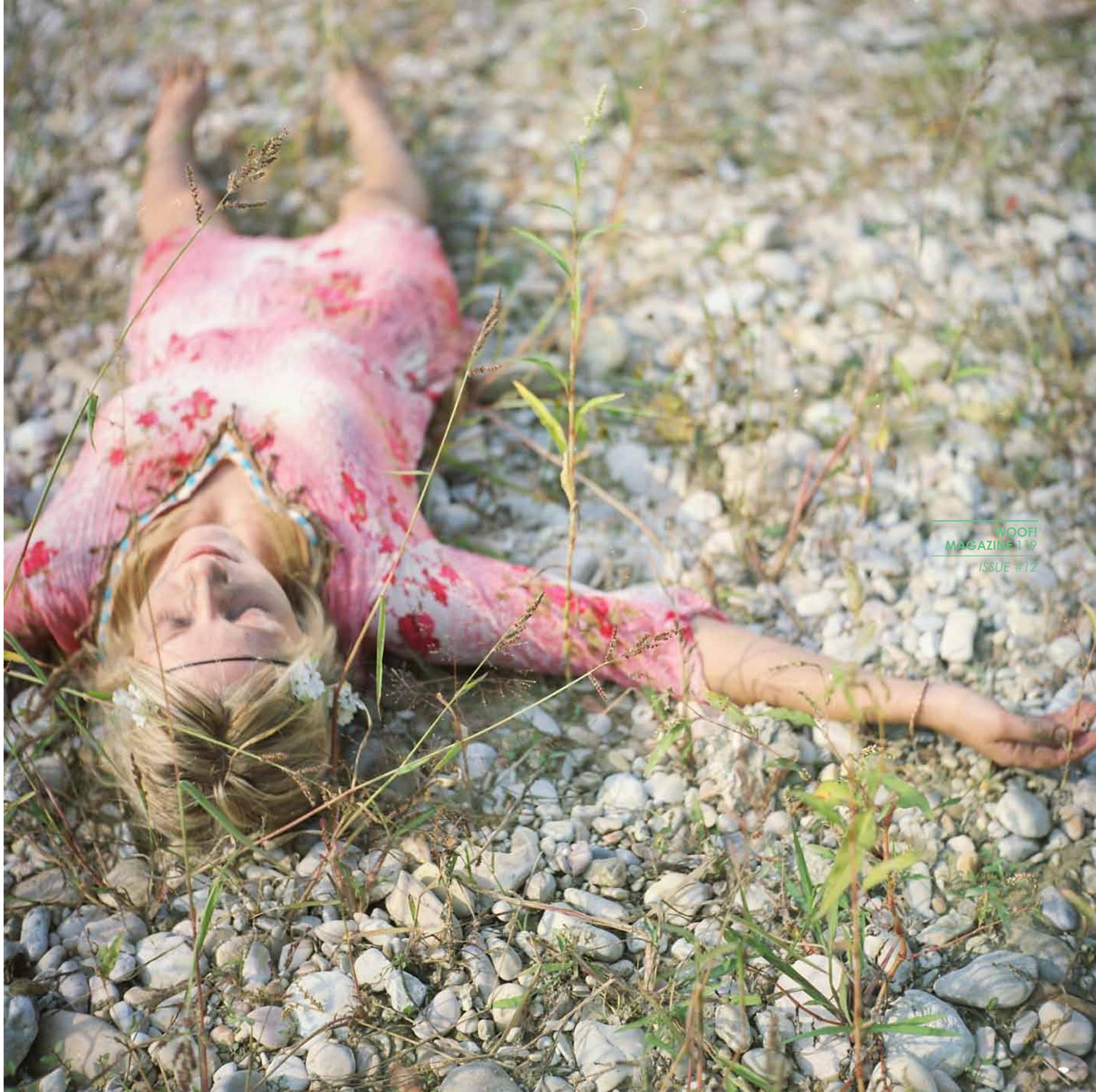


WOOF!
MAGAZINE 116
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 117
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 118
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 119
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 120
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 121
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 122

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 123

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 124
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 125
ISSUE #12

A photograph of a couple hugging in a field of tall grass at sunset. The scene is framed by tall grass in the foreground and background, with the couple silhouetted against a bright, warm sky.

WOOF!
MAGAZINE 126

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 127

ISSUE #12

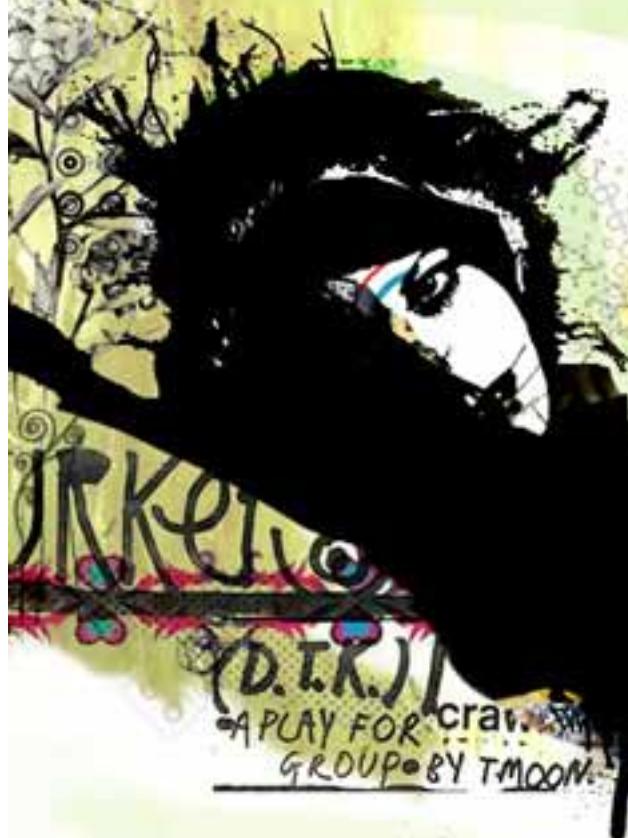
GIULIO IURISSEVICH

PORDENONE, ITALY
WWW.GIULIO-IURISSEVICH.COM

WOOF!
MAGAZINE 128
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 129
ISSUE #12

HOLD ME CLOSE AND TIGHT
IN YOUR ARMS TONIGHT



6/06

WOOF!
MAGAZINE 132
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 133
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 134

ISSUE #12

de
ap

WOOF!
MAGAZINE 135

ISSUE #12

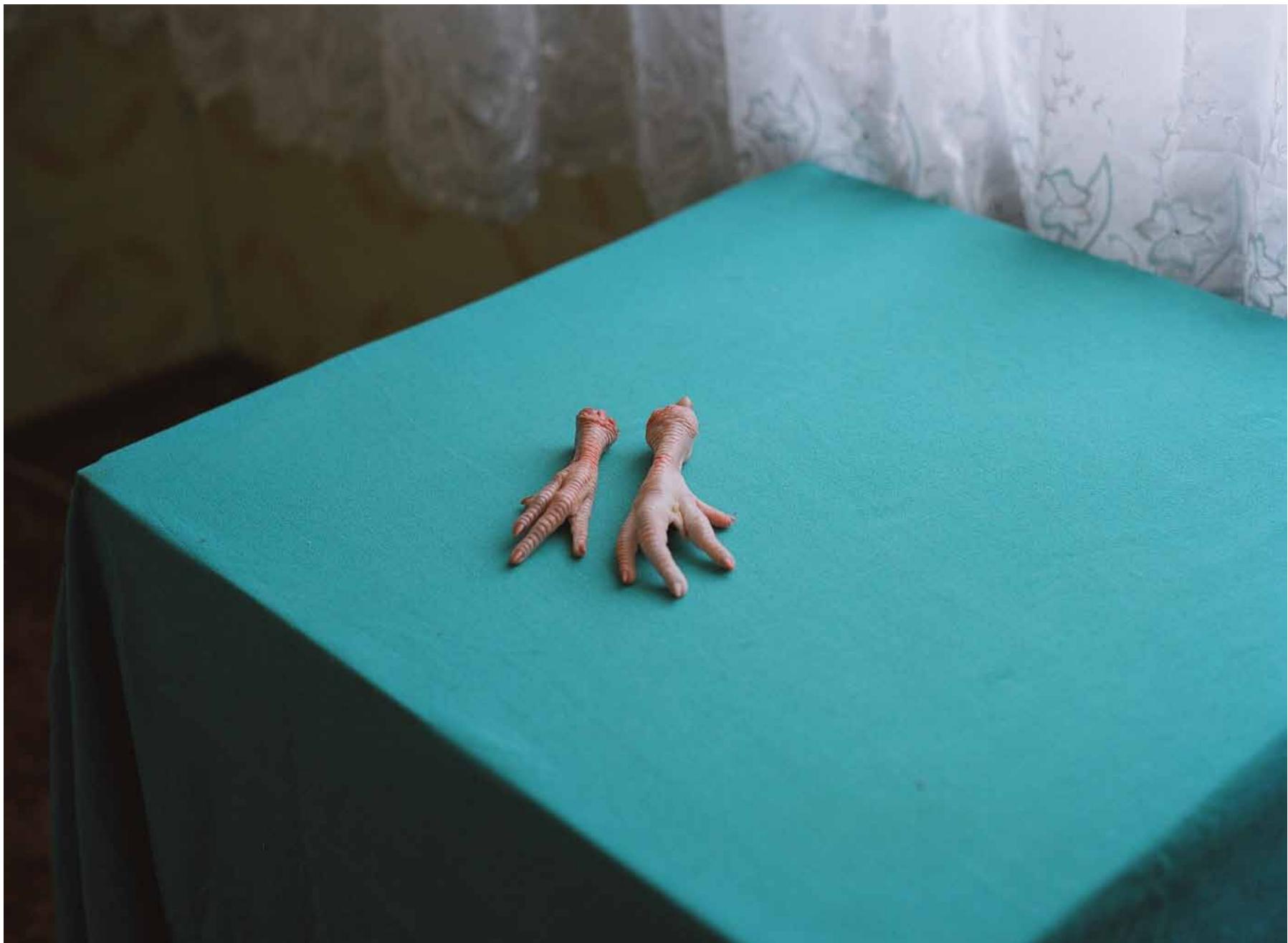
KIMM WHISKIE

LITHUANIA
KIMMHIDES.NET

WOOF!
MAGAZINE 136
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 137
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 138
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 139
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 140
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 141
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 142
ISSUE #12



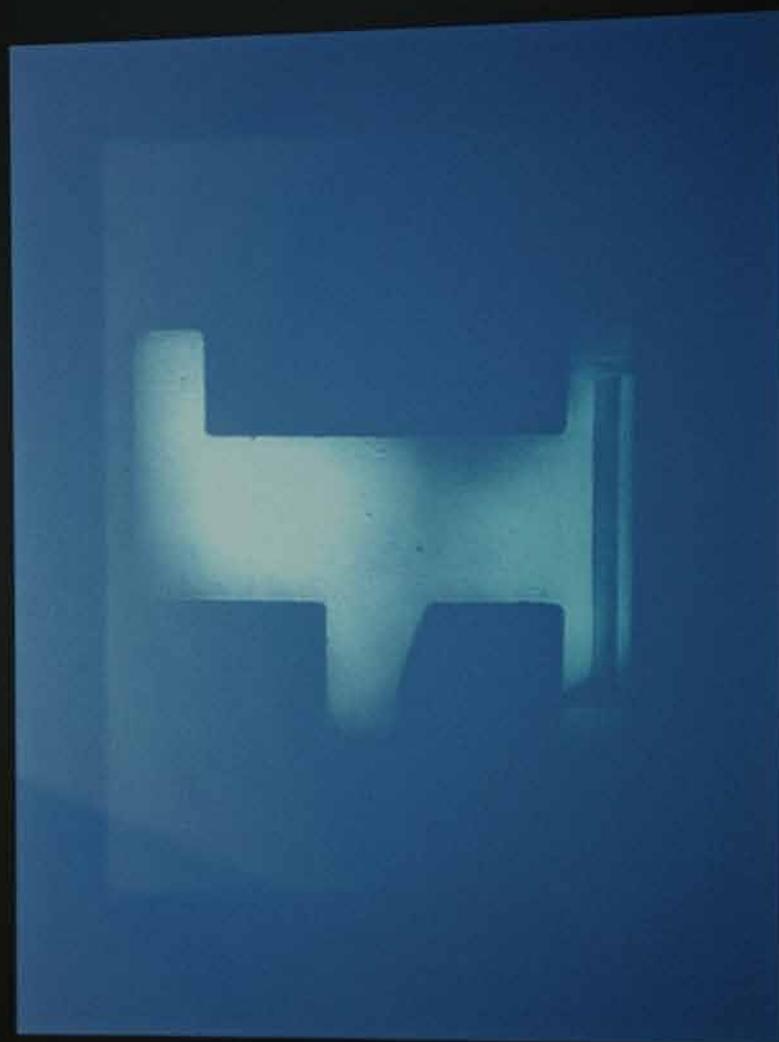
WOOF!
MAGAZINE 143
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 144
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 145
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 146
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 147
ISSUE #12

LEVAN MINDIASHLI

BUENOS AIRES, ARGENTINA

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/ARTISTGUY

WOOF!
MAGAZINE 148
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 149
ISSUE #12



174
2



174
3



174
3



174
4





MICHAEL VINCENT MANALO

WWW.WIX.COM/THEFLICKEREES/MICHAELVMANALO
PHILIPPINES

WOOF!
MAGAZINE 154
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 155
ISSUE #12





WOOF!
MAGAZINE 156
ISSUE #12

My name is Michael Vincent Manalo, a photographer hobbyist and a freelance photo-manipulator and graphic designer from the Philippines.

My personal website can be found at www.wix.com/theflickerees/michaelVmanalo

I submitted a collective project which I call:

Look

Look is a series of pictures which I try to convey emotions during relaxed periods of the day specifically at a usually bustling photography studio. The shots are taken at Pioneer Studios Philippines. It is a photography studio owned by one of the country's top commercial photographers: At Maculangan. At that time, I served as his digital assistant.

The series of shots took place while we were waiting for a call from a local FHM journalist who would inform us that the models are ready at their studio. Eventually, we learned that the models were retired, old-school action stars. The journalist informed us that they wanted to show the public where these old big shots were, what they are doing with their life at present and what keeps them busy aside from acting. This was my first time to go on a professional shoot and excitement flowed through my body on the night before and I thought of bringing my camera, which I nevertheless doubt that I could use.

WOOF!
MAGAZINE 157
ISSUE #12

While waiting, I took shots of the people in the studio's lobby. I wanted to capture the relaxed moods of the people before the shoot. That morning was really quiet and still, it was extraordinarily peaceful. I was a witness to how a husband and wife, who are both visual artists as well as photographers and who are normally pre-occupied with their work, communicated with one another with so much ease in their eyes. It seemed that their body movements were like two still trees in a field.

We then received a call from the FHM journalist telling us to meet the models at their building and so it started. I didn't bring my camera with me, for reasons that the magazine personnel would confiscate my camera. I realized after the shoot that it was just fine to bring my camera and take shots of what was happening behind the scenes. As we got back to the studio, there was enough time to waste until we get dismissed. Now that the studio is back to its laborious state, I still tried to capture the bustling moments which were also negated by the weary yet calm state of some of the staff.



MICHAEL VINCENT MANALO

WWW.WIX.COM/THEFLICKEREES/MICHAELVMANALO
PHILIPPINES

WOOF!
MAGAZINE 160
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 161
ISSUE #12

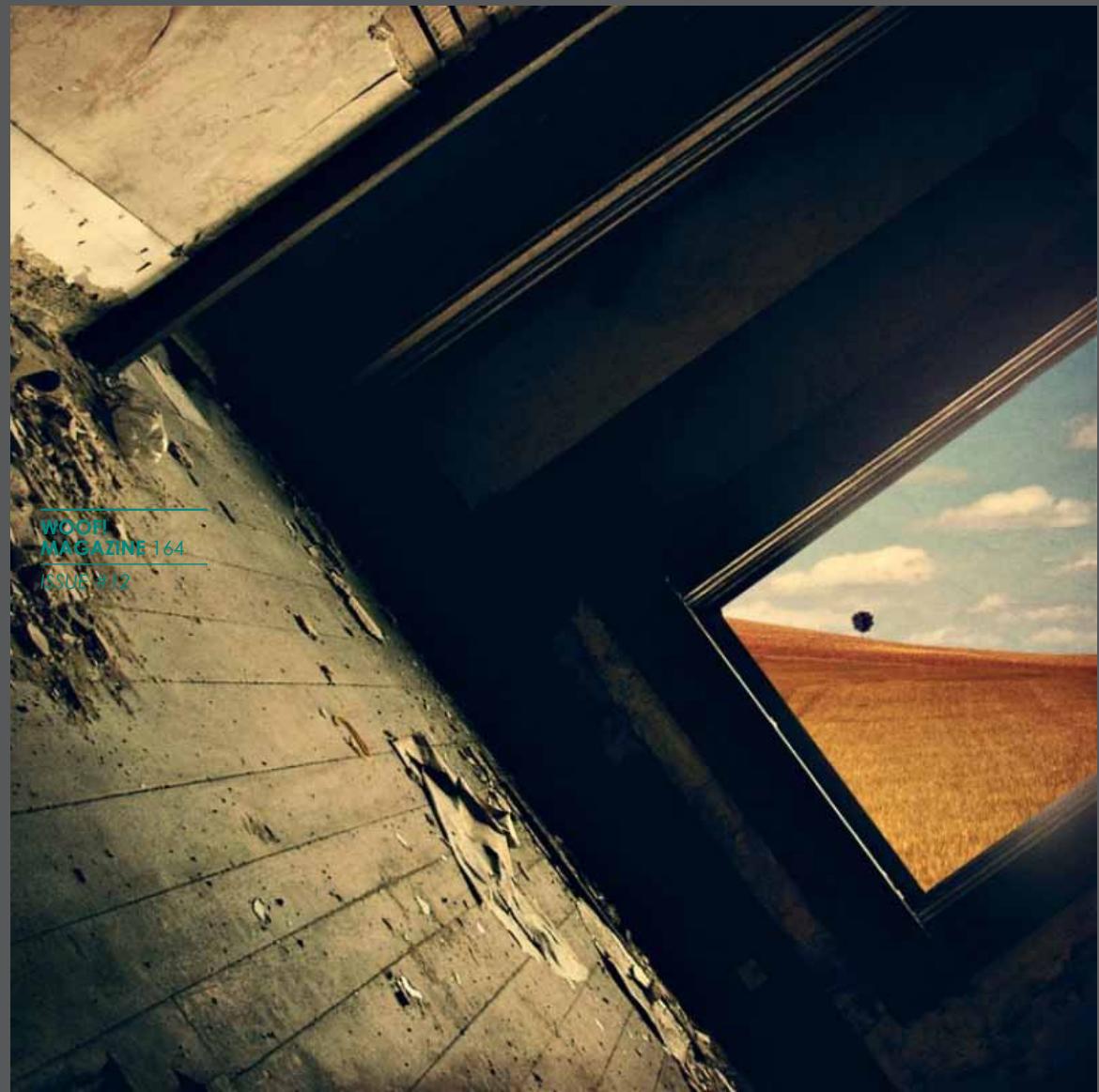




WOOF!
MAGAZINE 162
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 163
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 164
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 165
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 166
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 167
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 168
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 169
ISSUE #12

09847007348

POLAROIDQ32

NESTOR JR.

SANTA CATARINA, BRAZIL
WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/NESTORJR

WOOF!
MAGAZINE 170
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 171
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 172

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 173

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 174
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 175
ISSUE #12

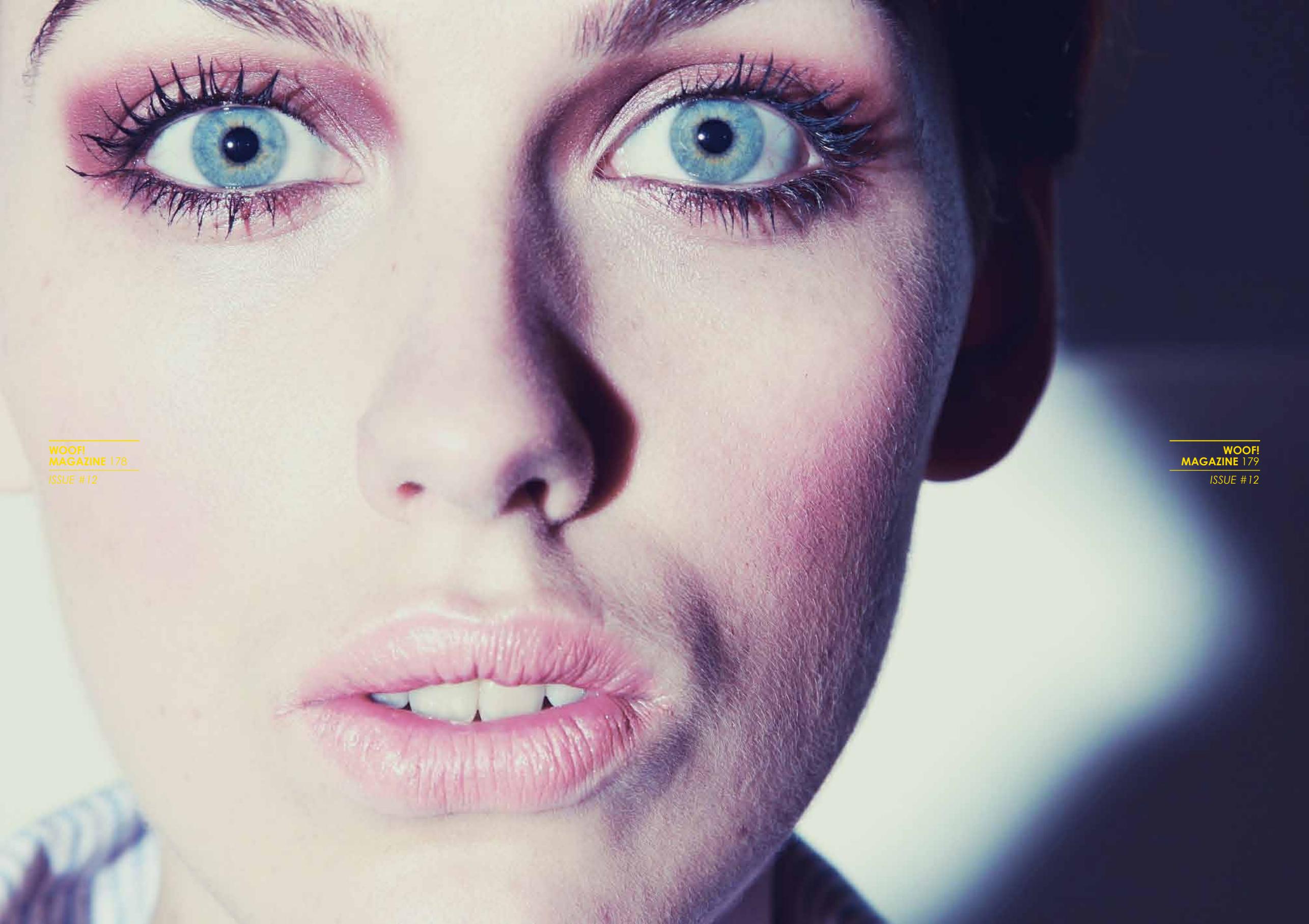
KARL BAXTER

WOLLASTON, UNITED KINGDOM
WWW.KARLBAXTER.CO.UK

WOOF!
MAGAZINE 176
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 177
ISSUE #12

ALL PHOTOGRAPHY: KARL BAXTER
MODEL: LAURA WHITEHURST @ MAVERICK
ALL WARDROBE: DAMIAN MARQUEZ
STYLISTS: GEORGE EKO, KRISHAN PARMAR
HAIR & MAKE UP: RACHAEL DAVIES USING ILLAMASQUA
SHOT AT: CORNILL STUDIOS



WOOF!
MAGAZINE 178
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 179
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 180

ISSUE #12

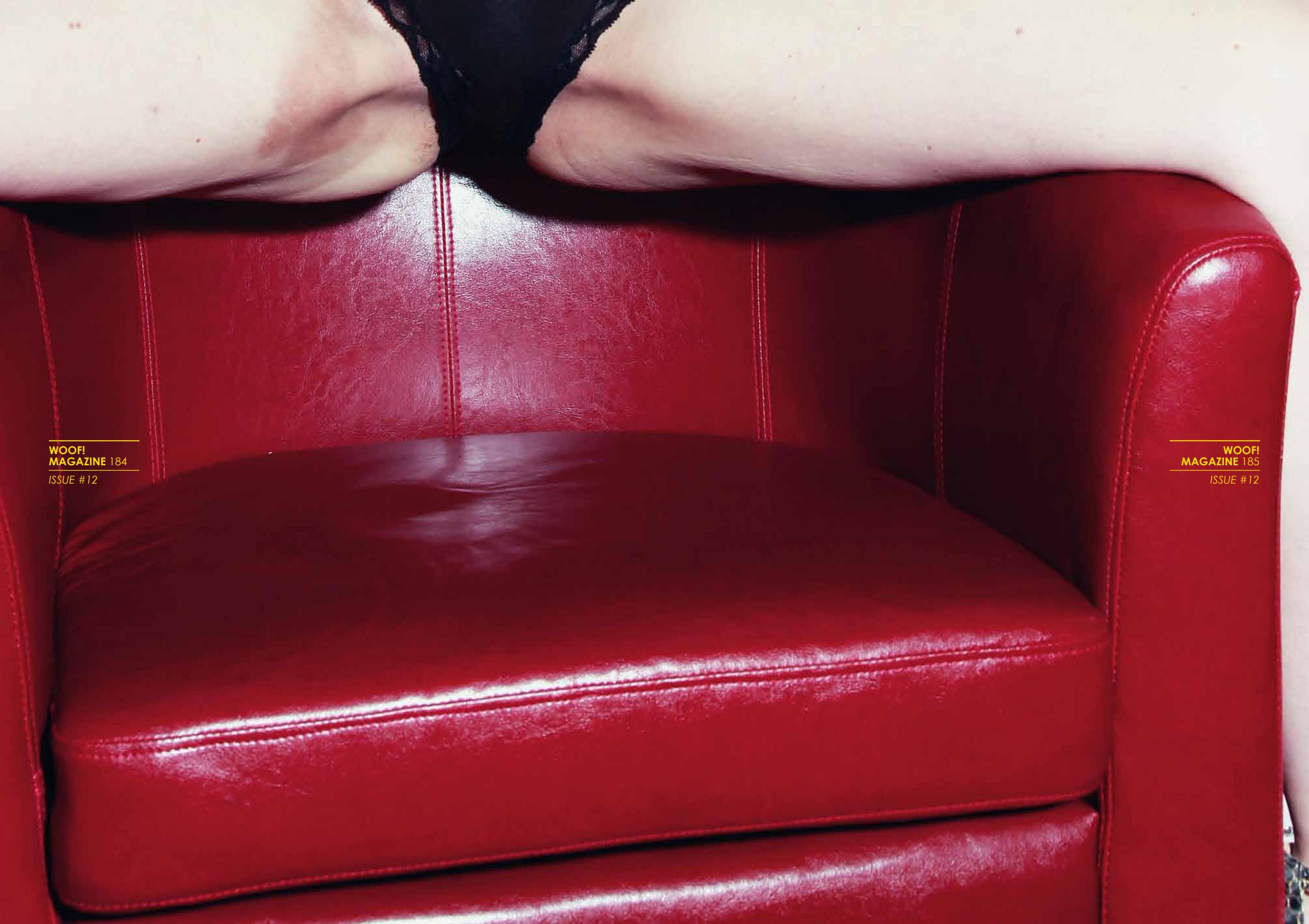
WOOF!
MAGAZINE 181

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 182
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 183
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 184

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 185

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 186
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 187
ISSUE #12

A close-up photograph of a person's lips, which are a vibrant shade of pink. The lips are slightly parted, revealing four upper teeth. The skin around the lips is fair and shows some texture and fine lines. The lighting is soft, highlighting the natural contours of the lips.

WOOF!
MAGAZINE 188
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 189
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 190

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 191

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 192

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 193

ISSUE #12

RAQUEL FUKUDA

SAO PAULO, BRAZIL
WWW.RINCODELPULSE.BLOGSPOT.COM

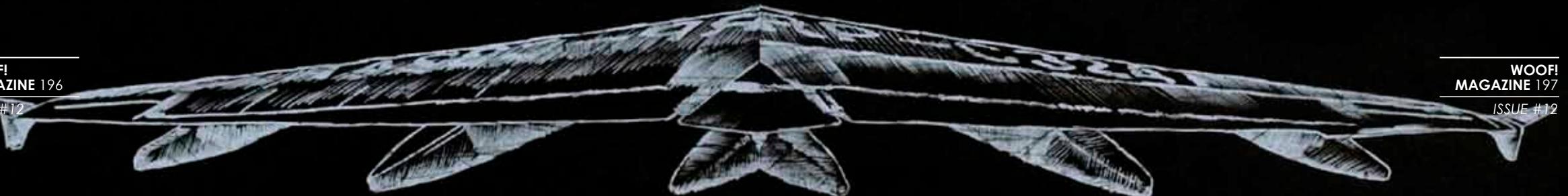
WOOF!
MAGAZINE 194
ISSUE #12



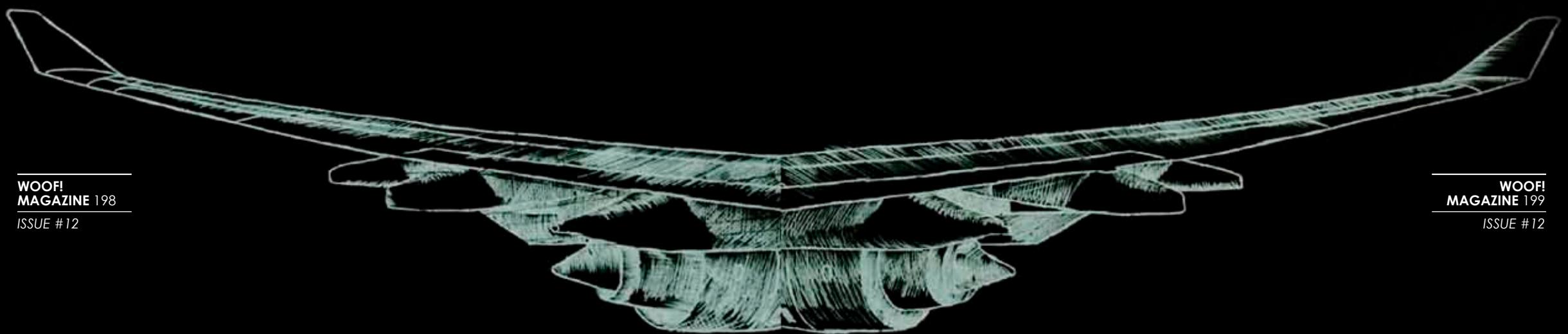
BRUNO VILELA

RECIFE, BRAZIL
ISSUU.COM/BRUNOVILELA

WOOF!
MAGAZINE 196
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 197
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 198
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 199
ISSUE #12

RAY SELL

NEW YORK
RAYSELL.COM

WOOF!
MAGAZINE 200

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 201

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 204
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 205
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 206
ISSUE #12

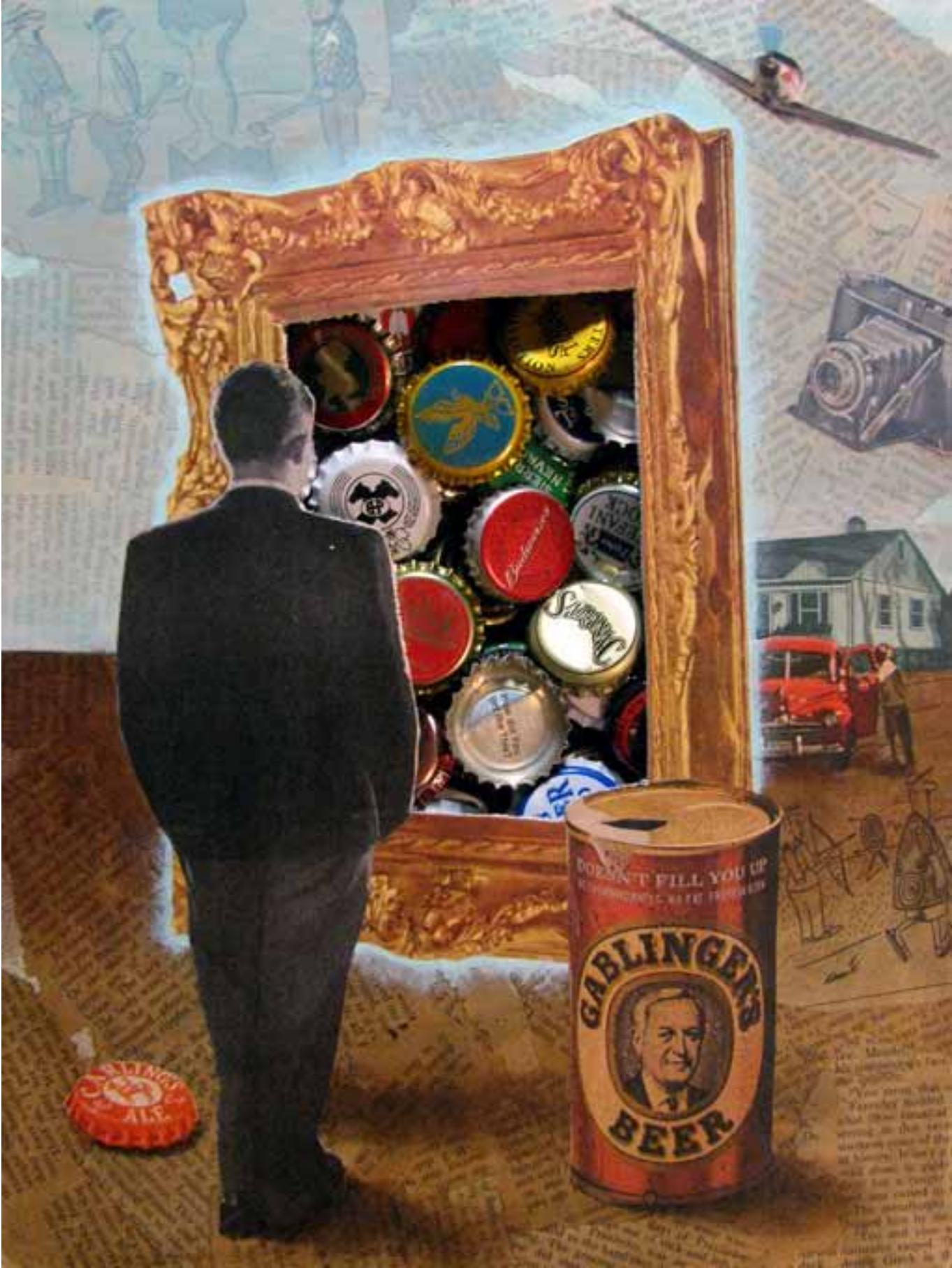
WOOF!
MAGAZINE 207
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 208
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 209
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 210
ISSUE #12



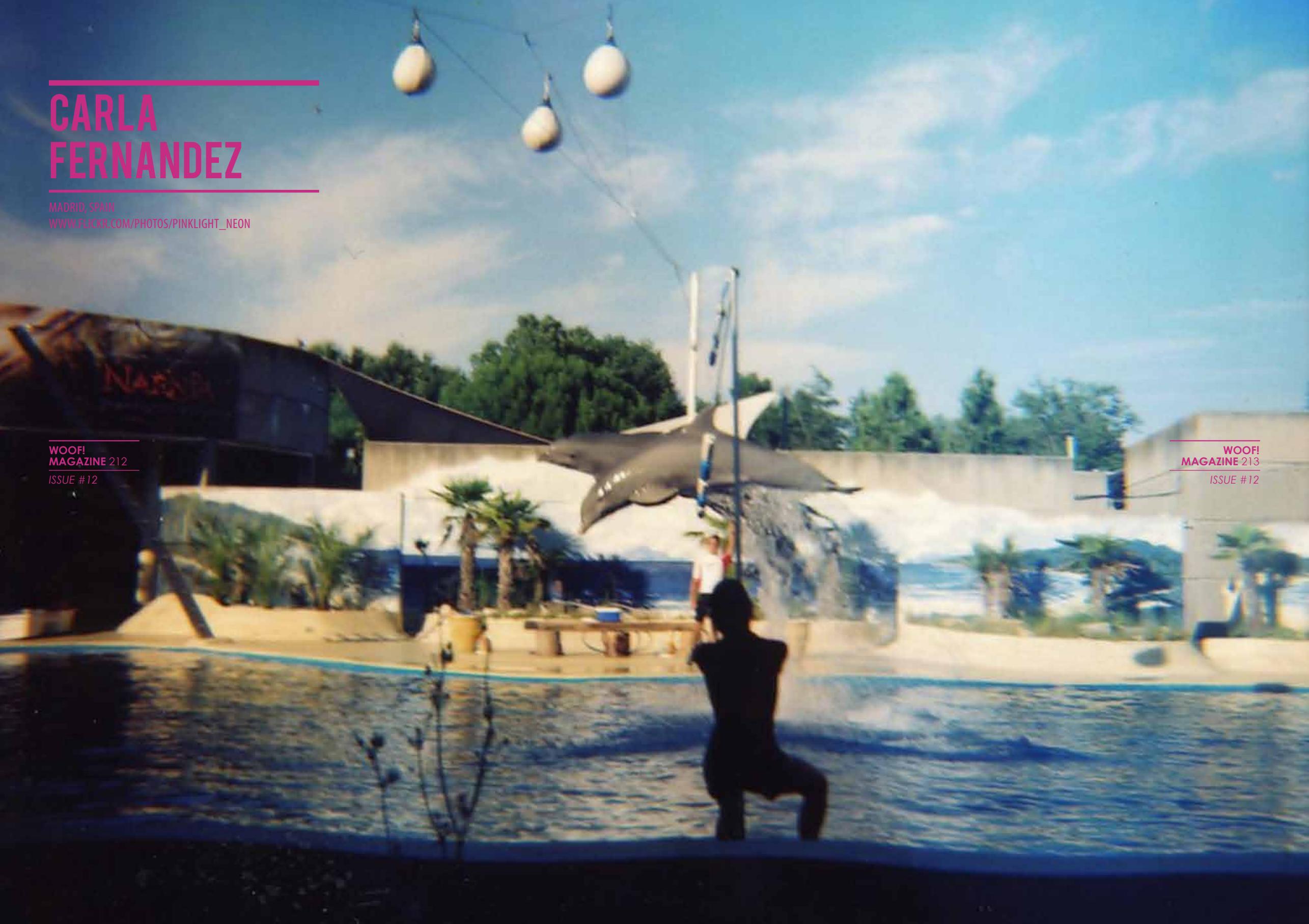
CARLA FERNANDEZ

MADRID, SPAIN

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/PINKLIGHT_NEON

WOOF!
MAGAZINE 212
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 213
ISSUE #12





WOOF!
MAGAZINE 214

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 215

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 216
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 217
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 218
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 219
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 220
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 221
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 222
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 223
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 224
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 225
ISSUE #12

LUCA MAININI

ITALY

WWW.POSTPOP.IT

WOOF!
MAGAZINE 226

ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 227

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 229
ISSUE #12

STEVEN BECKLY

TORONTO, CANADA
WWW.STEVENBECKLY.COM

WOOF!
MAGAZINE 230
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 231
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 232
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 233
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 234
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 235
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 237

ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 238
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 239
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 240
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 241
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 242
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 243
ISSUE #12



WOOF!
MAGAZINE 244
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 245
ISSUE #12

YUJI YAMADA

JAPAN

WWW.YAMADA.MODS.JP



8



WOOF!
MAGAZINE 246
ISSUE #12

WOOF!
MAGAZINE 247
ISSUE #12



PRÓXIMO TEMA/NEXT ISSUE:

TEMA LIVRE/ FREE SUBJECT

DEADLINE: 20/01/11 - 01/20/11

TEMA ESPECIAL/ESPECIAL ISSUE:

ARGENTINA RARA/ ARGENTINA EXTRAORDINARY

DEADLINE: 20/01/11 - 01/20/11

PRÓXIMO TEMA - TEMA LIVRE
DATA DE ENTREGA - 20/01/2011

ENVIE SEUS TRABALHOS PARA:
SUBMIT@WOOFMAGAZINE.NET

FORMATOS:
17CMX24CM - 150 DPI - PÁGINA SIMPLES
34CMX24CM - 150DPI - PÁGINA DUPLA

NEXT ISSUE - FREE SUBJECT
DEADLINE - 01/20/2011

SEND YOUR WORK AT:
SUBMIT@WOOFMAGAZINE.NET

FORMAT:
17CMX24CM - 150 DPI - SINGLE PAGE
34CMX24CM - 150DPI - DOUBLE PAGE

PRÓXIMO TEMA - ARGENTINA RARA
DATA DE ENTREGA - 20/01/2011

ENVIE SEUS TRABALHOS PARA:
SUBMIT@WOOFMAGAZINE.NET

FORMATOS:
17CMX24CM - 150 DPI - PÁGINA SIMPLES
34CMX24CM - 150DPI - PÁGINA DUPLA

NEXT ISSUE - ARGENTINA EXTRAORDINARY
DEADLINE - 01/20/2011

SEND YOUR WORK AT:
SUBMIT@WOOFMAGAZINE.NET

FORMAT:
17CMX24CM - 150 DPI - SINGLE PAGE
34CMX24CM - 150DPI - DOUBLE PAGE



WOOF

www.woofmagazine.net